



Convegno realizzato grazie al contributo della



Con il patrocinio di



60 ANNI FA A BORDIGHERA E POI A LUCCA... L'audace scoperta culturale dell'umorismo e del fumetto

*Convegno di studi promosso dalla Fondazione Mario Novaro ETS
in particolare ricordo e omaggio alla perspicacia critica di Claudio Bertieri*

14 novembre 2024, h. 10.00 - Salone Biblioteca Universitaria di Genova - via Balbi 40

Sono trascorsi quasi 60 anni da una data che è rimasta fondamentale nella storia internazionale della critica dell'immagine. Il 21 febbraio 1965 a Bordighera, con l'apertura della *1ª Tavola Rotonda Internazionale sulla Stampa a Fumetti* si inaugurava il *1º Salone Internazionale dei Comics*, organizzato dall'Istituto di Pedagogia dell'Università di Roma e dal Centro di Sociologia delle Comunicazioni di Massa. Era la prima volta nel mondo che un consesso di autorevoli studiosi – tra cui i francesi Alain Resnais, Francis Lacassin, Jacques Lob, lo spagnolo Luis Gasca, e tra gli italiani i pedagogisti Luigi Volpicelli e Romano Calisi, l'artista Rino Albertarelli, il semiologo Umberto Eco, il sociologo Roberto Giammanco e il giornalista Claudio Bertieri – si riuniva per cominciare ad analizzare a fondo un linguaggio espressivo che si stava rivelando ricco di implicazioni fin lì ignorate.

L'idea era nata un anno prima, appunto a Bordighera, cittadina turistica che già dalla fine degli anni '40, per le iniziative crescenti di un vulcanico organizzatore, Cesare Perfetto, si era caratterizzata come un anomalo centro di aggregazione per gli umoristi di tutto il mondo, sfociando dal 1952 nel pionieristico *Salone Internazionale dell'Umorismo*. Già frequentatori di quelle manifestazioni, nel 1964 Calisi, Eco, Bertieri e Gasca convinsero il Sindaco a ospitare dunque anche una nuova iniziativa culturale sul tema inedito del fumetto.

Nel 1966, per successiva indisponibilità del Comune di Bordighera, la manifestazione sui comics si trasferì nella città toscana di Lucca, dove decennio dopo decennio crebbe in misura esponenziale, dapprima come *Salone Internazionale dei Comics, dell'Illustrazione e del Cinema di Animazione*, fino ad arrivare ai giorni nostri, quando ormai sotto il nome di *Lucca Comics and Games* si presenta come un articolato festival di fama mondiale, che richiama ad ogni edizione una folla immensa, di anche trecentomila appassionati.

La rinomata figura del giornalista e storico genovese Claudio Bertieri risulta il denominatore comune di questa audace e lunga avventura della cultura nel Novecento e oltre. La Fondazione Mario Novaro, che lo ha potuto vantare quale direttore artistico per numerosi anni, intende dunque ricordarlo attraverso la rievocazione di tali capitoli fondamentali nella ormai sessantennale storia dell'attenzione critica verso i vari linguaggi dell'immagine.

La giornata di studi organizzata dalla Fondazione e curata dallo storico dell'immagine Ferruccio Giromini (vedi programma) vedrà la partecipazione al convegno dei maggiori esperti italiani del settore: la storica dell'arte e dell'umorismo Paola Biribanti, Gigia e Rosella Perfetto, figlie di Cesare Perfetto fondatore del Salone dell'Umorismo di Bordighera, lo studioso Giorgio Farabegoli, i critici e storici del fumetto Ferruccio Giromini, Luca Raffaelli, Federico Fieconi e il direttore di WOW Museo del Fumetto di Milano Luigi F. Bona. Si intende fare luce su una storia poco nota ai più, ma ricca di risvolti molto interessanti.

La cittadinanza è invitata.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Per informazioni: Fondazione Mario Novaro ETS - tel.: 010 5530319 - e-mail: info@fondazionenovaro.it

PROGRAMMA

Prima sessione – ore 10.00-12.30

MARIA NOVARO

Presidente Fondazione Mario Novaro

Saluto ai presenti e ricordo di Claudio Bertieri

PAOLA BIRIBANTI

storica dell'arte e dell'umorismo

Il Salone Internazionale dell'Umore di Bordighera

GIGIA E ROSELLA PERFETTO

figlie di Cesare Perfetto, fondatore del Salone Internazionale dell'Umore di Bordighera

La figura di Cesare Perfetto, ideatore e a lungo direttore del Salone dell'Umore

GIORGIO FARABEGOLI

docente di discipline meccaniche e tecnologiche

Bordighera 1965: un momento storico per la cultura internazionale del fumetto

FERRUCCIO GIROMINI

critico e storico dell'immagine, docente e curatore indipendente

La rapida crescita e rinomanza internazionale del Salone dei Comics tra Bordighera e Lucca

Pausa pranzo - ore 13.00-14.30

Seconda sessione – ore 15.00-17.30

LUCA RAFFAELLI

direttore PAFF! International Museum of Comic Art di Pordenone

Fioritura, affermazione e successi del Salone dei Comics lucchese

FEDERICO FIECCONI

storico e critico del fumetto e del cinema d'animazione

L'espansione del Salone dei Comics verso il cinema d'animazione internazionale

LUIGI F. BONA

direttore WOW Museo del Fumetto di Milano, presidente Fondazione Franco Fossati

Le filiazioni del Salone di Lucca nella cultura e nelle istituzioni non solo italiane